Curriculum Vitae

breve

MAURIZIO LEONI

bolognese eclettico per indole ha approfondito e frequentato diversi ambiti della musica classica vocale:

- ha vinto il 1° Premio assoluto al Concorso "Caravita" di Musica da Camera esibendosi in svariati concerti liederistici, oratoriali e sinfonici in tutta Italia –dalla Sala Verdi a Milano a Santa Cecilia a Roma - ed è componente stabile di 3 formazioni da camera come il Notschibikitschi Ensemble (tre voci e tre clarinetti) .

- ha al suo attivo 10 Prime assolute nell'ambito dell'opera contemporanea - *MESSER*

LIEVESOGNO E LA PORTA CHIUSA di C. Galante ad es. - e diverse esperienze nella produzione del '900: *IL PRIGIONIERO* di L. Dallapiccola al Teatro Massimo di Catania, *MARE NOSTRUM* di M. Kagel alla Biennale di Venezia.

- molti i ruoli operistici debuttati: da *LEPORELLO* a *MARCELLO*, da *DANCAIRE* a *GUGLIELMO* del *Così fan tutte*, da *GAUDENZIO* a *FIGARO* ne *il Barbiere di Siviglia*, in diversi Teatri italiani (Regio di Torino, Opera di Roma, La Fenice) ed esteri (Opéra Comique di Parigi, Bunka Kaikan di Tokyo).

- infine, ma non per finire, ha svolto, da una parte anche attività d'attore: *VESPONE*, mimo della *Serva Padrona*, *Bure Baruta* al Teatro2 di Parma o un "classico" Goldoni ne "*L'Impresario delle Smirne*" per il Teatro Stabile di Torino; e dall'altra di regista: *Il Maestro di Scuola* di Telemann (per il quale ha anche fatto la traduzione ritmica) al Verdi di Pisa, *La Zingara* di da Capua al Festival di Narni e *Don Giovanni* di V. Righini al Belcanto Festival di Dordrecht (Olanda).